

AUSFALL – Mittelalterlicher Kampfsportverein

Quellen unserer Darstellung, 4. Viertel 14. Jhdt. (1373- 1395)

Linksammlung (Auszug)



ILLUMINIERTE HANDSCHRIFTEN

Deutschland:

Wolfenbütteler Sachsenspiegel (mit Transkription und Übersetzung), Cod. Guelf. 3.1 Aug. 2

14. Jh., 3. Viertel

<http://www.sachsenspiegel-online.de/>

Der Wälsche Gast, Pierpont Morgan Library, MS G.54

ca. 1380, Trier, Deutschland

http://utu.themorgan.org/medren/Manuscript_images.cfm?ACC_NO=G.54&StartRow=2.0

Rudolf von Ems: Weltchronik, WLB Stuttgart, Cod.bibl.fol.5

1386, Trier

<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz366779044>

Historia belli Troiani soluto sermone scripta, ÖNB, Han Cod. 2915

Um 1390 – 1400, Oberrhein

[javascript:open_window\(%22http://aleph.onb.ac.at:80/F/XSFB6NXUETKG46M7KHFTIFDK17AB4XS6K49E5L6CKFJXV1JBIU-](http://aleph.onb.ac.at:80/F/XSFB6NXUETKG46M7KHFTIFDK17AB4XS6K49E5L6CKFJXV1JBIU-08739?func=service&doc_library=ONB06&doc_number=000148437&line_number=0005&func_code=WEB-FULL&service_type=MEDIA%22);)

[08739?func=service&doc_library=ONB06&doc_number=000148437&line_number=0005&func_code=WEB-FULL&service_type=MEDIA%22\);](http://aleph.onb.ac.at:80/F/XSFB6NXUETKG46M7KHFTIFDK17AB4XS6K49E5L6CKFJXV1JBIU-08739?func=service&doc_library=ONB06&doc_number=000148437&line_number=0005&func_code=WEB-FULL&service_type=MEDIA%22);)

Speculum humanae salvationis, Den Haag, MMW, 10 C 23

c. 1400 - 1500, Deutschland

<http://collecties.meermann.nl/handschriften/showmanu?id=1521>

Frankreich:

Psalter-hours, Pierpont Morgan Library, MS M.88

1370-1380, Frankreich, evtl. Metz

<http://utu.themorgan.org/medren/MSListView.cfm?ACCNO=M.88&StartRow=1>

Petrus Comestor, **Bible Historiale**, Den Haag, MMW, 10 B 23

1372, Paris

<http://collecties.meermann.nl/handschriften/showmanu?id=1456>

Bible Historiale, Den Haag, KB, 78 D 43

c. 1375, Frankreich

<http://collecties.meermann.nl/handschriften/showmanu?id=1197>

Book of hours, Pierpont Morgan Library, MS M.90
Ca. 1375, Frankreich, evtl. Verdun oder Paris
<http://utu.themorgan.org/medren/MSListView.cfm?ACCNO=M.90&StartRow=1>

Aristoteles, **Ethique**, Den Haag, MMW, 10 D 1
1376, Paris
<http://collecties.meermann.nl/handschriften/showmanu?id=1523>

Johannes Januensis, **Catholicon**, Den Haag, MMW, 10 A 13
ca. 1370 - 1380, Paris
<http://collecties.meermann.nl/handschriften/showmanu?id=1316>

Guillaume Durand, **évêque de Mende, Rational des divins offices**, traduit en français par Jean Golein,
BNF, Français 437
Ca. 1374, Frankreich
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8447301s>

Grandes Chroniques de France, BNF, Français 2813
1375-1380, Paris
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84472995>

Livy, **Histoire Romaine**, Den Haag, KB, 71 A 16, 71 A 17, 71 A 18
Ca. 1380 - 1390, Paris
<http://collecties.meermann.nl/handschriften/showmanu?id=1142>

Durand de Mende, **Le rational des divins offices de l'eglise**, Den Haag, KB, 78 D 41
ca. 1380, Frankreich
<http://collecties.meermann.nl/handschriften/showmanu?id=3436>

Guiard des Moulins, **Bible Historiale de Jean de Berry**, BNF, Français 20090
1380-1390, Frankreich
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8455902x>

Stundenbuch, Den Haag, KB, 76 G 3
ca. 1390 - 1400, Westfrankreich
<http://collecties.meermann.nl/handschriften/showmanu?id=3407>

Jean Creton, **La Prinse et mort du roy Richart** (Book of the Capture and Death of King Richard II)
ca. 1401 – 1405, Frankreich, Paris
<http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/record.asp?MSID=8530&CollID=8&NStart=1319>

Belgien:

Roman de la Rose, Pierpont Morgan Library, MS G.32
ca. 1385, Belgien, evtl. Tournai
<http://utu.themorgan.org/medren/MSListView.cfm?ACCNO=G.32&StartRow=1>

Italien:

Roman de Giron le Courtois, Bibliothèque nationale de France, NAF 5243
1301-1400, Italien
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550063539>

La Quête du Saint Graal et la Mort d'Arthur, BNF; , Français 343
1301-1400, Italien
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84584343>

Breviary, Den Haag, KB, 76 F 29
ca. 1390 - 1400, Neapel
<http://collecties.meermann.nl/handschriften/showmanu?id=3403>

Missaal (Dominicaanse usus), Den Haag, MMW, 10 A 16
ca. 1390 - 1400, Lombardei
<http://collecties.meermann.nl/handschriften/showmanu?id=1319>

Ḥalaf Ibn-Abbās: Wiener **Tacuinum Sanitatis in Medicina**, ÖNB, Hs.2644
1380 - 1399, Lombardei, Italien
http://archiv.onb.ac.at:1801/view/action/nmets.do?DOCCHOICE=3506830.xml&dvs=1370594855142~440&locale=de_DE&search_terms=&adjacency=&VIEWER_URL=/view/action/nmets.do?&DELIVERY_RULE_ID=1&usePid1=true&usePid2=true
http://www.photo.rmn.fr/cf/htm/CSearchT.aspx?V=CSearchT&SID=2K1KTSJ68ZYD7&E=S_2K1KTSJ68ZYD7&NoR=500&New=T

De Grassi Giovannino, **Theatrum Sanitatis**, Bibliotheca Casanatense, MS. 4182
Ende 14. Jhdt., Lombardei, Italien
<http://opac.casanatense.it/Record.htm?idlist=5&record=19917357124917355399>

Tacuinum Sanitatis, BNF, NAL 1673
Ca. 1390, Lombardei, Italien
<https://plus.google.com/photos/104113905625966075833/albums/5428825873053175329>

Balneis Puteolanis Pierpont Morgan Library, MS G.74
ca. 1400, Südtalien
http://utu.themorgan.org/medren/single_image2.cfm?imagename=g74.002r.jpg&page=ICA000096706

Book of hours, Pierpont Morgan Library, MS M.3
Ende 14., Anfang 15. Jhdt, Italien, evtl. Lombardei oder Romagna
<http://utu.themorgan.org/medren/MSListView.cfm?ACCNO=M.3&StartRow=1>

England:

Heiligenlegenden, DKB, Thott 517 4^o
1370, England
<http://www.kb.dk/permalink/2006/manus/75/eng/1+recto/?var=>

Stundenbuch, DKB, Thott 547 4^e

1370, England

<http://www.kb.dk/permalink/2006/manus/76/eng/1+recto/?var=>

Tschechien:

Wolfram von Eschenbach, **Willehalm**, Dichtung V 9205-9278, ÖNB, cod. s.n. 2643

ca. 1387, Prag, Wenzelswerkstatt

Suchwort: Wolfram von Eschenbach bzw. Willehalm

<http://tethys.imareal.sbg.ac.at/realonline/>

Gebetbuch des Leitomischler Bischofs Johann von Bucca, Stiftsbibliothek Stams, Cod. 12

ca. 1390, Prag

http://www.univie.ac.at/paecht-archiv-alt/ki/stams/cod_12/cod_12.htm

Astrologische und astronomische Handschriften der Regierungszeit König Wenzels IV.:

Illustrationszyklus Naturwissenschaft, ÖNB, cod. 2378

Ca. 1380 - 1400, Prag, Wenzelswerkstatt

Illustrationszyklus Naturwissenschaft, ÖNB; cod. 2352

1392 – 1394, Prag, Wenzelswerkstatt

Illustrationszyklus Naturwissenschaft („Badebuch“ König Wenzels IV.), ÖNB, cod. 2271

1395 - 1405 Prag, Wenzelswerkstatt

Wenzelsbibel, ÖNB, Codices vindobonensis Nr. 2759–2764

ca. 1389 – 1400, Prag, Wenzelswerkstatt

(nicht digitalisiert online zu finden)

Bibel Illustrationszyklus, ÖNB; cod. 1169 ;

1400; Prag, Meister des Hasenburg-Missales

Bildnummer: 005319 ff.

Österreich:

Speculum Humanae Salvationis, ÖNB, cod. 1636
1350 - 1375, Österreich
Bildnummer: 005512 ff.

Antiphonarium et Hymnarium Cisterciense, Universitätsbibliothek Graz; cod. 28
1350 - 1400 , Zisterzienserkloster Neuberg, Steiermark
Bildnummer: 007492 ff.

Linzer Weltchronik sog. 'Erweiterte Christherre-Chronik', OOE Landesbibliothek, HS.-472
14. Jh., 4. Viertel, Linz, Oberösterreich
<http://digi.landesbibliothek.at/viewer/resolver;jsessionid=BD21B1E2C2427679C11F2E6337373EFE?urn=urn%3Anbn%3Aat%3AAT-OOeLB-1271672>

Guilelmus Durantis. Rationale divinorum officiorum , Illustrationszyklus Theologie ; ÖNB; cod. 2765
1385 - 1406 ; Wien
Bildnummer: 006191 ff.

Jacobus de Cessolis **Schachzabelbuch**, Houghton Library, MS Typ 0045
1390 - 1410, Österreich
<http://ucblibrary4.berkeley.edu:8088/xtf22/search?field2=text;field1=text;operator2=and;operator1=and;join3=token;join2=token;join1=token;imageCount-exclude=0;smode=advanced;moddate-max=1410;moddate=1300;country=Austria;term1=Austria;rmode=digscript;field3=text;docsPerPage=1;startDoc=4;fullview=yes>

Missale, Universitätsbibliothek Graz, cod. 813
1390 – 1400, Benediktinerstift St. Lambrecht, Steiermark
Bildnummer: 007945 ff.

Johannes Sambucus Bibel, Universitätsbibliothek Graz; cod. 143
1395 – 1405, Graz ; Steiermark
Bildnummer: 007651 ff.

De Bello Judaico, ÖNB, cod. 353
1399, Wien
Bildnummer: 005101 ff.

FRESKEN, TAFELBILDER & GEMÄLDE

Österreich:

Flügelaltar von Wölffel von Neumarkt. St. Lambrecht, Temperamalerei-Holz; Universalmuseum Joanneum ; IN 302
1360 – 1370, Graz ; Steiermark
Bildnummer: 000658 ff.

Wandmalereien, **Magdalenakirche**,
1370 - 1390, Judenburg, Steiermark

Flügelaltar Heiligenkreuz, Werktagsseite

1395 – 1405, Niederösterreich ;

Bildnummer: 014185 ff.

Tafelbild Obervellach, Temperamalerei-Holz ; Österreichische Galerie ; IN 4892

1395 – 1405, Wien

Bildnummer: 000730 ff.

Freskomalerei Filialkirche Hl. Anna im Feld

1395 – 1405, Pöggstall, Niederösterreich ;

Bildnummer: 011250 ff.

Neidhartfresken Wien, Tuchlauben

Ca. 1398, Wien

Die Fresken zeigen Szenen aus dem Leben und den Dichtungen des Wiener Minnesängers Neidhart von Reuental (um 1180 - 1240) sowie ein Frühlingsfest und einen Reigen mit Festmahl.

Tafelbild Geburt Christi Salzburg, Temperamalerei-Holz ; Österreichische Galerie ; IN 4894

1400 – 1410, Wien

Bildnummer: 000729 (nur 1 Bild)

2 Flügelaltare, Temperamalerei-Holz ; Dom- und Diözesanmuseum Wien

1405 – 1415, Wien

Bildnummer: 001837 ff.

Bildnummer: 002324 ff. (Leihgabe Erzbistum Wien)

Historisches Tirol (Nord-, Südtirol...)

Freskomalerei; **St. Johann im Dorfe**

1360 - 1370; Bozen ; Italien ; Südtirol

Bildnummer: 004606 ff.

Altar von Schloss Tirol, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Leihgabe Stift Wilten

1370 - 1372; Innsbruck ; Österreich ; Tirol

Bildnummer 002015 ff.

Freskomalerei; **Hl. Georg , Schenna**

1380 - 1400 ; Schenna ; Italien ; Südtirol

Bildnummer: 002446 ff.

Marienleben, Freskomalerei, **St. Vigil unter Weineck**

1385 - 1390 ; Bozen ; Italien ; Südtirol

Tafelbild sog. **Grussittafel** ; Temperamalerei-Holz ; Stiftsammlung Stams

1390 ; Stams ; Österreich ; Tirol

Bildnummer: 011089 ff.

Fresken **Burg Runkelstein**

1390 – 1395, Bozen ; Italien ; Südtirol

Bildnummer: 004458 ff.

Freskomalerei; **Meister der Vigilius-Legende am Virgl**

1395 - 1400 ; Sarnthein ; Italien ; Südtirol ; St. Cyprian

Freskomalerei ; **St. Valentin am Gentersberg**

1395 - 1400 ; Sarnthein ; Italien ; Südtirol

Bildnummer: 003615 ff.

Freskomalerei; **Pfarrkirche Tramin**

1395 - 1405 ; Tramin ; Italien ; Südtirol ; Bozen

Bildnummer: 002815 ff.

Votivtafel des Hans Austrunk, Temperamalerei-Holz, Museo Civico

1395 - 1405; Schnals Kartause, Bozen ; Italien ; Südtirol

Freskomalerei **Kloster Neustift**

1400 - 1410; Neustift ; Italien ; Südtirol

Bildnummer: 002617 ff.

Freskomalerei **St. Stephan in Obermontani**

1400 -1410 ; Morter ; Italien ; Südtirol ;

Bildnummer: 002961ff.

Freskomalerei; St. Martin in Kampill

1403 ; Bozen ; Italien ; Südtirol

Bildnummer: 004563 ff.

Freskomalerei Castello Buonconsiglio

1405 - 1410 ; Trient ; Italien

Bildnummer: 004236 ff.

Freskomalerei Pfarrkirche Terlan

1407 ; Terlan ; Italien ; Südtirol

Bildnummer: 002883 ff.

Flügelaltar Churburg, Temperamalerei-Holz ;

1410 - 1420 ; Schluderns ; Italien ; Südtirol

Bildnummer: 002887 ff.

Freskomalerei Unsere Liebe Frau am Friedhof

1415 ; Riffian ; Italien ; Südtirol

Bildnummern: 004404 ff.

Wandmalereifragmente, Pfarrkirche hl. Johannes d. T. in Volders

Die erste Interpretationsschicht aus der Zeit um 1300 zeigt eine Heiligenreihe, die zweite aus der Zeit um 1400/1420 Szenen eines Kreuzweges.

"Neidhartspiel" – Fresken, Burg Trautson in Mühlbachl bei Matrei am Brenner (um 1400)

Die sensationellen Funde umfassen u.a. Szenen aus einem Fastnachtsspiel (= Fasching, Karneval), dessen literarische Wurzeln mit den Dichtungen des Minnesängers Neidhart von Reuenthal in Zusammenhang stehen. Neidhart lebte in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts und war einer der bedeutendsten Liederdichter des Mittelalters. Er ging als radikaler Erneuerer in die Literaturgeschichte ein, weil seine Werke die Tradition des Hohen Minnesangs durchbrachen und parodierten. Aufgrund der großen Bekanntheit und weiten Verbreitung seiner Lieder entstand nach seinem Tod ein regelrechter "Neidhart-Stil". Später entwickelte sich Neidhart zur Titelgestalt in den "Neidhartspielen". Dabei handelt es sich um eine Art Fastnachtsspiel und - in seiner schriftlichen Form - wahrscheinlich um das älteste erhaltene Drama in deutscher Sprache.



Schloss Bruneck, Pustertal, (ca.1420 - 1430)

Im Zuge der Bauforschung und der Restaurierung von Schloss Bruneck wurden Fresken an der Triumphbogenwand und in der Laibung des Apsisbogens in der Burgkapelle entdeckt. Sie stammen vom Meister Erasmus von Bruneck. In der nordseitigen Bogenlaibung findet sich ein kniendes Stifterpaar; der Mann in Rüstung, die Frau mit langem pelzgefüttertem Mantel und einer modischen Kopfhaube mit gekräuselten Rändern (Kruseler). Das beige stellte Wappen und damit die Identität des Paares konnte noch nicht schlüssig identifiziert werden.



GRABMAHLE & STATUEN

Eine gute Übersicht kann hier gefunden werden:

- [http://www.themcs.org/costume/14th century Male Clothing.htm](http://www.themcs.org/costume/14th%20century%20Male%20Clothing.htm)
- [http://www.themcs.org/costume/14th century Female Clothing.htm](http://www.themcs.org/costume/14th%20century%20Female%20Clothing.htm)

LINKLISTE ONLINE:

Bilddatenbanken & Statuen:

- Institut für Realienkunde Österreich
 - <http://tethys.imareal.sbg.ac.at/realonline/>
- Karen Larsdatter's Medieval Material Culture Linkspages
 - <http://larsdatter.com/>
- Webgallery of Art
 - <http://www.wga.hu>
- Bildindex der Kunst und Architektur
 - <http://www.bildindex.de>
- <http://muckley.us/1386/>
- Illuminating Fashion: Dress in the Art of Medieval France and the Netherlands
 - <http://www.themorgan.org/collections/works/IlluminatingFashion/thumbs.asp>

Bodenfunde:

- Some Clothing of the Middle Ages
 - <http://www.personal.utulsa.edu/~marc-carlson/cloth/bockhome.html>
- <http://www.kostym.cz/Anglicky/obsah.htm>
- <http://www.forest.gen.nz/Medieval/articles/garments/garments.html>
- <http://www.virtue.to/articles/extant.html>
- <http://www.stadtarchaeologie-hall.at/index.html>

Online-Ressourcen der Bibliotheken:

- <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/searchsimple.asp>
- <http://britishlibrary.typepad.co.uk/digitisedmanuscripts/>
- <http://www.handschriftencensus.de/hss/Innsbruck>
- <http://manuscripta.mediaevum.de/manuscr1.htm>
- <http://scriptorium.columbia.edu/>
- <http://www.manuscripta-mediaevalia.de/hs/hs-online.htm>
- <http://gallica.bnf.fr/themes/ImaMA2.htm>
- <http://collecties.meermanno.nl/handschriften/database>
- <http://www.themorgan.org/home.asp>
- <http://digital.wlb-stuttgart.de/digitale-sammlungen/>
- <http://bodley30.bodley.ox.ac.uk:8180/luna/servlet/ODLodl~1~1>
- <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/welcome.htm>
- <http://bancroft.berkeley.edu/digitalscriptorium/>
- http://www.onb.ac.at/bibliothek/digitaler_lesesaal.htm
- <http://www.ub.umu.se/en/search/special-collections>
- <http://laurentius.ub.lu.se/>
- Verzeichnis katalogisierter Handschriften
 - http://www.uibk.ac.at/ulb/ueber_uns/sondersammlungen/handschriften/verzeichnis_katalogisierte_handschriften.html
 - http://manuscripta.at/_scripts/php/manuscripts.php